

ESPAÑOL 345 PRIMAVERA 2019

Sección 1:

9:30-10:45	T R	CCC	310
------------	-----	-----	-----

Sección 2:

2:00-3:15	M W	CCC	310
-----------	-----	-----	-----

Profesora: Renée Craig-Odders

Oficina: 407 del CCC

Correo electrónico: rraigod@uwsp.edu

Horas de oficina: lunes, miércoles: 11:00-12:00 o por cita

TEXTOS:

Para comprar: Sánchez, Margarita M. and Katica Urbane. *Retratos: Arte y sociedad en Latinoamérica y España*, Hackett Publishing Company, 2015.

LAS METAS DEL CURSO:

Hay tres metas principales de Español 345:

1. El repaso y el mejorar de las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir español.
2. El repaso de la gramática española y el aumentar del vocabulario.
3. La continuación de aprender más de los asuntos actuales que enfrentan las culturas del habla español.

LOS REQUISITOS DEL CURSO:

1. Asistencia y participación: Se espera que el estudiante no falte a clase. Si por circunstancias excepcionales no se puede asistir a la clase, es la responsabilidad del estudiante enterarse de la tarea para la próxima clase (de un compañero de clase o de D2L) y prepararse para la próxima clase. **No me envíe un mensaje por correo electrónico para explicar la ausencia.** Las ausencias, por cualquier razón, resultarán en la pérdida de puntos. La participación activa en clase constituye una parte importante de la nota final. Es necesario que usted prepare de antemano la tarea asignada para esa fecha, y que tenga completada la tarea para ese día particular. En clase hay que observar las siguientes reglas:
 - a. Llegar a tiempo.
 - b. Estar listo(a) para participar **activamente** en clase. No es suficiente simplemente estar presente sin contribuir a la conversación en clase.
 - c. No comer en clase.
 - d. Apagar el teléfono celular – no hacer ni recibir llamadas ni mensajes de texto
 - e. No salir durante la clase.
 - f. No prepararse para salir de la clase temprano.

Se recibirá una nota de participación cada semana basada en la escala siguiente:

Falta completa de preparación y/o participación = 0 puntos

Participación y preparación mínima = 1 punto

Participación y preparación adecuada = 2 puntos

Preparación excelente y participación activa y voluntaria = 3 puntos

2. La preparación de la tarea. Habrá tarea diaria para preparar y entregar por medio de D2L antes de la clase.
3. Usted entregará **tres composiciones** a lo largo del semestre. **NO SE ACEPTARÁN TARDE LAS COMPOSICIONES.** Las composiciones se entregará en clase (no en línea). Si no va a estar en clase ese día, es su responsabilidad de entregarla antes. Recibirá el tema del trabajo antes de la fecha límite de la composición (véase el calendario de clase). Habrá cinco composiciones a lo largo del semestre. Usted tendrá que escoger tres de las cinco para hacer. Cada trabajo va a tratar de un tema literario o cultural estudiado durante el curso. Consistirá en aproximadamente 500 palabras-, escrito por computadora, a renglón abierto, con márgenes de una

pulgada, con título y del tipo Times New Roman de 12 puntos. Después de entregar la composición usted va a recibirla con sugerencias para mejorarla. Tendrá la oportunidad de revisarla poniendo las correcciones en la composición; ¡no quiero que escriba de nuevo la composición! Recibirá una nota para la primera versión y para la revisión; su nota final será el promedio de estas dos.

4. Ustedes, en pares o en grupos pequeños, van a presentar **tres breves presentaciones orales**. Habrá tiempo en clase, por lo general el día anterior de las presentaciones, para prepararse. Si Ud. no está en clase ese día, es su responsabilidad de preparar una interacción individual fuera de clase. La intención de las presentaciones orales es mejorar las habilidades de conversar con otros estudiantes; por eso, será difícil recibir una buena nota con una interacción individual. Si Ud. u otro miembro de su grupo no está en clase el día de la presentación, se van a presentar Uds. el próximo día. Por esta inconsideración del individuo ausente, él va a recibir una nota más baja, por una letra.
5. Habrá un **examen midterm**.
6. Habrá un **examen final** que consistirá en una última presentación oral y una breve parte escrita.

LOS COMPONENTES DEL CURSO Y EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

Su nota final va a ser basada en los siguientes componentes descritos arriba y representada por un porcentaje según el gráfico abajo.

1. La participación y preparación	15%
2. La tarea	15 %
2.. Las composiciones	15%
3. Las presentaciones orales	15%
4. Examen midterm	20%
5. El examen final	20%

A = 94-100	B- = 80-83	D+ = 67-69
A- = 90-93	C+ = 77-79	D = 64-66
B+ = 87-89	C = 74-76	D- = 60-63
B = 84-86	C- = 70-73	F = 00-59

Statement on Academic Conduct: This course is part of the UW-Stevens Point academic community, an academic community that is bound together by the traditions and practice of scholarship. Honest intellectual work – on examinations and on written assignments is essential to the success of this community of scholars. Using classmates' responses to answer exam questions or disguising words written by others as your own undermines the trust and respect on which our course depends. The work in this course is challenging and will demand a good deal of each of you. I have every confidence that each of you can succeed. Doing your own work will enhance your sense of accomplishment when the semester comes to a close. Additionally, the classroom environment is a unique opportunity for students to share ideas, opinions, discuss classroom and course content. As each student is entitled to contribute in class, specific expectations are necessary to ensure a thriving classroom environment. Expectations include: arriving to class on time, being prepared for class, no electronic devices, unless authorized to do so, any loud shouting, excessive side conversations, arriving to class under the influence of any alcohol or drugs, profane language, and verbal or physical threats, intimidation of any kind, or any other behavior that may be disruptive to the professor or other students. If any of this behavior is exhibited, you may be asked to leave the class for the day. Any continued disruptive behavior may result in a referral to the Dean of Students Office.

EL CALENDARIO DE CLASE:

<u>Semana</u>	<u>Fechas</u>	<u>Día</u>	<u>Capítulo</u>	<u>Materia</u>
1	(22-25 de enero)	1	1	El otro
		2	1	Arte visual y lecturas
2	(28 de enero 1 de febrero)	1	1	Arte visual y lecturas
		2	1	Repaso de gramática: ser y estar Cortometraje: <i>El héroe</i>
3	(4-8 de feb)	1	2	El niño
		2	2	Arte visual y lecturas Arte visual y lecturas Entregar COMPOSICIÓN 1
4	(11-15 de feb)	1	2	Repaso de gramática : la concordancia y el género
		2	2	Cortometraje: <i>El encargado</i>
5	(18-22 de feb)	1	3	La madre
		2	3	Arte visual y lecturas Entregar la REVISIÓN de COMPOSICIÓN 1 PRESENTACIÓN ORAL 1 (preparación)
6	(25 de feb- 1 de marzo)	1	3	Arte visual y lecturas
		2	3	Repaso de gramática: El pretérito y el imperfecto PRESENTACIÓN ORAL 1 (presentación) Entregar COMPOSICIÓN 2
7	(4-8 de mar)	1	3	Cortometraje: <i>Vuela por mi</i>
		2	3	REPASO
8	(11-15 de mar)	1		EXAMEN 1
		2	4	Entregar la REVISIÓN de COMPOSICIÓN 2 El soñador y el loco Arte visual y lecturas
9	16 de marzo a 24 de marzo: SPRING BREAK			
10	(25-29 de marzo)	1	4	PRESENTACIÓN ORAL 2 (preparación en clase)
		2	4	Entregar COMPOSICIÓN 3 Repaso de gramática: El subjuntivo
11	(1-5 de abril)	1	4	Cortometraje: <i>Cowboy del mediodía</i>
		2	4	PRESENTACIÓN ORAL 2 (presentación)
12	(8-12 de abril)	1	6	El inmigrante, el exiliado y el desplazado
		2	6	Arte visual y lecturas Entregar la REVISIÓN de COMPOSICIÓN 3 Repaso de gramática: la concordancia del tiempo

<u>Semana</u>	<u>Fechas</u>	<u>Día</u>	<u>Capítulo</u>	<u>Materia</u>
13	(15-19 de abril)	1 2	6 6	Entregar COMPOSICIÓN 4 Cortometraje: Nana
14	(22-26 de abril)	1 2	7 7	El ingenioso Arte visual y lecturas Arte visual y lecturas Entregar la REVISIÓN de COMPOSICIÓN 4 PRESENTACIÓN ORAL 3 (preparación en clase)
15	(29 de abril- 3 de mayo)	1 2	7 7	Repaso de gramática: Las clausulas condicionales Entregar COMPOSICIÓN 5 Cortometraje: Adiós Mamá
16	(6-10 de mayo)	1 2	7	PRESENTACIÓN ORAL 3 (presentación) Entregar la REVISIÓN de COMPOSICIÓN 5

Hororio de examen final:

Sección 1: Lunes	13 de mayo	8:00-10:00
Sección 1: Martes	14 de mayo	8:00-10:00